

УТВЕРЖДАЮ:

ОРГКОМИТЕТ

От «10» нояб 2026

Сенгес О.В.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного фольклорного фестиваля финно-угорских народов «Переплетение»

1. Общие положения

1.1. Областной фольклорный фестиваль финно-угорских народов «Переплетение» (далее — Фестиваль) проводится в рамках Международного дня коренных народов мира и приурочен к популяризации нематериального культурного наследия финно-угорских народов, проживающих на территории Тюменской области.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля, категории участников, требования к творческим номерам, порядок отбора и оценки выступлений, а также права и обязанности организаторов, участников и партнёров.

1.3. Организаторы Фестиваля:

1.3.1. Благотворительный фонд развития культурного наследия и поддержки коренных малочисленных народов Севера Тюменской области «Миснэ», при участии Комитета по делам национальностей Тюменской области.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1 Цели проведения фестиваля

2.1.1. Сохранение, развитие и популяризация самобытной культуры, нематериального культурного наследия и традиционных ценностей финно-угорских народов (в том числе коренных малочисленных народов Севера — ханты и манси), традиционно проживающих на территории Тюменской области.

2.1.2. Передача знаний о культурных особенностях, обычаях и традициях финно-угорских народов широкой аудитории посредством организации культурно-досуговых и просветительских мероприятий на основе фольклорных произведений.

2.1.3. Укрепление межэтнического согласия и формирование уважительного отношения к многообразию культур народов Российской Федерации через демонстрацию этнокультурного богатства финно-угорской группы.

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Выявление и поддержка новых талантливых исполнителей, творческих коллективов и носителей традиционной культуры финно-угорских народов, содействие их творческой самореализации и профессиональному росту.

2.2.2. Обеспечение преемственности традиций финно-угорских народов в современных социокультурных условиях, в том числе в полиэтническом пространстве Российской Федерации, путём передачи знаний и навыков от старшего поколения.

2.2.3. Формирование устойчивого интереса к культуре финно-угорских народов у различных возрастных и социальных групп населения, вовлечение граждан в сферу народного искусства и традиционной художественной деятельности.

2.2.4. Развитие межрегиональных культурных связей и партнёрства между территориями компактного проживания финно-угорских народов Российской Федерации, обмен лучшими практиками в сфере сохранения и актуализации этнокультурного наследия

2.2.5. Создание условий для демонстрации и распространения традиционных форм народного творчества (музыка, танец, обрядовая культура, декоративно-прикладное искусство, устное народное творчество) через разнообразные форматы фестивальной программы (выступления, выставки, мастер-классы, просветительские площадки).

3. Сроки и этапы проведения фестиваля

3.1. Фестиваль проводится с 01 июля 2026 по 08 августа 2026 года. Заключительный этап реализуется концертной программой с награждением участников фестиваля.

3.2. Этапы проведения фестиваля:

Этапы	Сроки реализации
Приём заявок и работ на участие в фестивале 01.07.2026 по 15.07.2026	
Работа членов жюри по рассмотрению конкурсных работ, подведение итогов конкурса	15.07.2026-17.07.2026
Организация концертной Гала программы фестиваля	08.08.2026

4. Категории и условия участия в фестивале

4.1. Возрастные категории участников:

4.1.1. Категория «Дети и юниоры» — участники в возрасте от 4 до 14 лет включительно (солисты и коллективы).

4.1.2. Категория «Взрослые» — участники в возрасте от 15 до 80 лет включительно (солисты и коллективы).

Примечание: возрастной состав коллектива определяется по среднему возрасту участников либо по большинству участников в возрастной группе (для смешанных коллективов категория согласовывается с оргкомитетом индивидуально).

4.2. Категории по уровню подготовки:

4.2.1. Любительские коллективы и исполнители, творческие объединения и отдельные участники, для которых фольклорное творчество не является основной профессиональной деятельностью.

4.2.2. Профессиональные коллективы и исполнители участники, чья профессиональная деятельность связана с народным творчеством, фольклором, сценическим исполнительством (в т. ч. сотрудники учреждений культуры, преподаватели творческих дисциплин, артисты профильных коллективов).

4.3 Направления и категории Фестиваля:

Вокал:

- аутентичный песенный фольклор (в том числе на языках финно-угорских народов);
- народная песня в современной обработке/стилизации.

Хореография:

- традиционный (аутентичный) народный танец;
- стилизованный народный танец с сохранением этнокультурной основы.

Театральный жанр:

- этно театральные постановки;
- реконструкция обрядов и традиционных игр;
- малые театральные формы (этюды, сценки) на основе фольклорного материала;
- художественное слово.

Оригинальный жанр:

- фольклорно-цирковые и пластические номера, органично сочетающиеся с этнокультурной тематикой;
- синтез традиционных форм и современных выразительных средств (при условии сохранения этнокультурной идентичности).

4.3.1 Дополнительно в рамках Фестиваля предусматриваются внеконкурсные форматы: выставки декоративно-прикладного искусства и ремёсел, мастер-классы, интерактивные площадки — они не входят в конкурсные номинации, но являются частью фестивальной программы.

4.4 Технические и организационные требования к выступлениям:

4.4.1. Продолжительность одного конкурсного номера — не более 7 минут.

4.4.2. Использование фонограмм допускается только при условии предварительной сдачи материалов в оргкомитет:

- фонограммы предоставляются в цифровом формате (WAV или MP3, битрейт не ниже 320 kbps);
- срок предоставления фонограмм — не позднее чем за 5 календарных дней до даты проведения Фестиваля;
- каждый файл должен быть подписан по шаблону: «Номинации, Название номера».
- вместе с фонограммой участник подтверждает наличие прав на использование музыкального материала (согласие правообладателя либо использование материалов с открытой лицензией/общественного достояния).

4.5.3. При исполнении вокальных и хореографических номеров приветствуется использование традиционных костюмов, этнографических элементов и аутентичного реквизита, отражающих культуру финно-угорских народов.

4.4.4. Для театральных и обрядовых постановок рекомендуется сопровождение кратким пояснением (1–2 предложения) о локальной традиции, на основе которой создан номер — эта информация используется в программе и для работы жюри.

4.4.5 В фестивале могут принимать участие творческие коллективы и отдельные исполнители, самодеятельные художники и фотолюбители, пропагандирующие традиционную культуру финно-угорских народов, организаций любых форм и физические лица.

4.6. Дополнительные условия:

4.6.1. Один участник (солист или коллектив) может заявляться только в одной категории.

4.6.2. Для участия несовершеннолетних участников (до 18 лет) обязательно предоставление согласия законного представителя на участие в Фестивале и обработку персональных данных.

4.6.3. Оргкомитет оставляет за собой право отказать в участии в случае несоответствия номера заявленному направлению, нарушения возрастных или технических требований, а также при несоблюдении сроков подачи материалов.

4.6.4. Порядок подачи заявок, перечень необходимых документов и форма согласия размещаются в группе Фонда «Миснэ»

<https://vk.com/misnee>

4.7 Прием заявок

4.7.1 Заявки принимаются сроком с 01-15 июля 2026 года в электронной форме по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a463bd0e010db2e7ebe4eee> также заявку можно отправить на электронную почту: Приложение №1 к положению на почту: media53@yandex.ru. Контактный телефон: 89097096988. офис фонда «Миснэ»: г. Тюмень, ул. Луначарского 27.

4.8 Общие условия

4.8.1. Фестиваль носит открытый характер: к участию приглашаются творческие коллективы, индивидуальные исполнители, этнокультурные объединения, представители финно-угорских и иных народов,

сохраняющие и развивающие традиционную культуру (фольклор, обряды, ремёсла, язык).

Основные формы проведения Фестиваля включают:

- концертные выступления фольклорных коллективов;
- демонстрацию традиционных обрядов и бытовых сцен;
- выставку-ярмарку изделий декоративно-прикладного искусства и ремёсел;
- мастер-классы по традиционным ремёслам и видам народного творчества;
- просветительскую программу (лекции, встречи, дискуссии) о культуре финно-угорских народов.

4.8.2 Участие в фестивале означает автоматическое согласие участников на дальнейшую публикацию их творческих выступлений с указанием авторства, без оплаты гонорара в печатных, и электронных изданиях, на аудио- и видео- носителях, которые могут быть выпущены организаторами по итогам проекта или в целях его презентации, при этом за авторами сохраняются исключительные авторские права на опубликованные произведения. Все участники фестиваля дают свое согласие на размещение информации, предоставленной в адрес организаторов, на официальных сайтах организаторов и партнеров фестиваля.

4.8.3 К участию в фестивале не допускаются произведения, содержащие ненормативную лексику, имеющие недопустимо оскорбительный характер, унижающие человеческое достоинство, разжигающие религиозную и национальную рознь.

4.8.4 Участие в Фестивале является добровольным и безвозмездным (без взимания организационного взноса с участников), если иное не предусмотрено отдельными локальными актами Организатора.

4.8.5 Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств Организатора, спонсорских и партнёрских взносов, а также иных источников, не запрещённых законодательством Российской Федерации.

4.8.6 Информационное сопровождение Фестиваля обеспечивается Организатором путём размещения анонсов, программы, результатов и фотоматериалов на официальных информационных ресурсах и в средствах массовой информации.

5. Критерии оценки

5.1. Жюри фестиваля оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

5.1.1 Театрализация народной песни и вокал:

5.1.2. Уровень исполнительского мастерства в вокале, артистизм;

4.1.3. Соответствие поэтического и музыкального содержания, народного костюма национальным традициям и возрасту исполнителя;

4.1.4. Художественная ценность репертуара;

4.1.5. Разнообразие форм и выразительных средств в режиссерском решении песни;

4.1.6. Художественное оформление пространства (свет, реквизит, соответствие национальным особенностям и др.).

5.2. Театрализация и художественное слово:

5.2.1. Соответствие содержания выбранного произведения, народного костюма национальным традициям;

5.2.2. Воплощение художественного образа рассказчика (артистизм, уровень мастерства);

5.2.3. Разнообразие форм и средств выразительности;

5.3. Праздники и обряды, оригинальный жанр:

5.3.1. Раскрытие национального колорита;

5.3.2. Художественное решение композиции;

5.3.3. Раскрытие обряда его культурной ценности;

5.3.4. Техника и мастерство исполнения.

5.4. Хореография:

5.3.1. Раскрытие национального колорита танца, синхронность;

5.3.2. Техника исполнения танцевальной лексики, соответствие заявленной теме;

5.3.3. Артистизм.

6. Состав экспертного совета

6.1. Для оценки участников фестиваля формируется экспертный совет, в состав которого могут войти ведущие специалисты в области традиционной финно-угорской культуры, деятели искусства и культуры Тюменской области представители обществственности.

6.2. Члены экспертного совета оценивают выступления участников по 10-бальной системе. Лучшие из них выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

6.3. Итогом заседания членов экспертного совета является Протокол заседания, на основании которого производится награждение победителей.

6.4. В спорных ситуациях решающее слово остается за Председателем экспертного совета.

7. Итоги фестиваля

7.1. По итогам работы экспертного совета в каждой номинации участникам могут быть присвоены следующие звания: Обладатель Гран-При, Лауреаты I, II, III степени, Дипломанты I, II, III степени.

7.2. Члены экспертного совета фестиваля могут присуждать дополнительные номинации.

7.3. В случае не присуждения степени лауреата в одной из номинаций, экспертный совет имеет право разделить звание лауреата I, II, III степени, дипломанта I, II, III степени между коллективами и отдельными исполнителями.

7.4. По итогам Фестиваля участникам вручаются дипломы, памятные подарки и иные формы поощрения в соответствии с решением жюри и решением Организационного комитета.

7.5 Решение о награждении участников вносится в протокол заседания экспертного совета фестиваля и подписывается всеми членами.

7.6 Итоги фестиваля размещаются на официальных сайтах и группе ВК.

**Анкета-заявка
на участие в областном фольклорном фестивале
финно-угорских народов «Переплетение»**

Регион, город, населенный пункт _____

Учреждение или организация _____

(если участник физ лицо, и подает заявку от себя лично, прописать просто ФИО)

ФИО автора, исполнителя, название коллектива, ФИО руководителя _____

Возрастная категория _____

Контактный телефон, e-mail _____

Место работы (учёбы) _____

Номинация (нужное подчеркнуть):

- Вокал: хор, народная песня, эстрадная песня (соло, ансамбль), другое.
- Театрализация народной сказки: обряд, художественное слово, (соло, ансамбль)
- Оригинальный жанр: Праздники, обряды, пантомима, пластика, другое (соло, ансамбль)
- Хореография: стилизованный, народный, эстрадный танец, (соло, ансамбль)

Названия конкурсных творческих работ и категория

1. _____

2. _____

Своей волей и в своем интересе выражаю согласие на обработку моих персональных данных включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), передачу и уничтожение моих персональных данных, входящих в следующий перечень сведений (Ф.И.О., дата рождения, место рождения, гражданство, паспортные данные, образование, контактный телефон, номер страхового свидетельства государственного пенсионного страхования, сведения об идентификационном номере налогоплательщика)

(ФИО, подпись участника (руководителя коллектива))