



## Положение Всероссийского конкурса - фестиваля талантов «Моя Жар – птица» г. Ишим 14.03-15.03.2026

**Заявки принимаются по 04.03.2026 г.**

Учредители и организаторы конкурса – Творческий кластер "Триумф" (ООО "Астра" ИНН 7203591224).  
Партнеры конкурса: МАУК "Объединение Ишимский Городской Культурный Центр", ДШИ г. Ишим  
Конкурс многожанровый, предусматривает очный и онлайн формат участия по выбору.

### 1. Цели и задачи конкурса

- 1.1. Поддержка и создание условий для реализации творческих способностей талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала.
- 1.2. Содействие развитию многообразия детского, юношеского и взрослого художественного творчества и широкой популяризации народного творчества. Воспитание у людей национального самосознания и высоких духовно - патриотических качеств через познание культуры своего народа.
- 1.3. Обмен опытом между членами жюри, коллективами, солистами, руководителями и педагогами, в том числе и в форме обратной связи от жюри.
- 1.4. Формирование и повышение эстетических интересов зрителей.
- 1.5. Выявление и продвижение лучших творческих коллективов и солистов через СМИ и социальные сети.
- 1.6. Знакомство и общение с известными артистами и деятелями культуры и искусств.
- 1.7. Повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов: прохождение КПК (курсы повышения квалификации 36 или 72 часа на базе ЦДПО ТГ ИК); проведение творческих встреч, "круглых столов" и мастер - классов.

### 2. Общие положения.

#### 2.1. Конкурс проводится

- 14.03.2026 г. ДШИ г. Ишим по адресу: Тюменская область, г. Ишим, ул. Карла Маркса, 36
- 15.03.2026 г. в МАУК "Объединение Ишимский Городской Культурный Центр" по адресу: Тюменская область, г. Ишим, пл. Привокзальная 17,

и включает в себя прослушивание онлайн блока и публичное выступление участников очного конкурса.

2.2. В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений дополнительного образования; общеобразовательных школ; детских садов, ДХШ; ДШИ; специализированных (коррекционных) школ; клубов; художественных студий, любительские, студенческие театры, театры-студии и другие объединения и др. по жанровым номинациям: вокальное исполнительство, инструментальное исполнительство, хореография, декоративно - прикладное искусство, театр, художественное слово, «другая номинация»\* (оригинальный жанр, театр мод, изобразительное искусство и др. будет возможность указать свою), специальные номинации «Мир детства», «Вместе - Мы Россия!», льготная номинация «Лучик добра».

2.3. Для участия в конкурсе необходимо заполнить форму анкеты - заявки на официальном сайте:

Ссылка: <http://triumf-tmn.ru/order>

- очное участие по 04.03.2026г. (включительно)\*
- онлайн участие по 11.03.2026г. (включительно)\*.

#### 2.3.1. Технические требования к видеоматериалу для онлайн участия в конкурсе:

- на видеозаписи должны быть видны все участники коллектива;
- видеозапись, представленная в форме концертного выступления (с других конкурсов не принимается);
- должна быть сделана одним дублем, монтаж видеозаписи запрещается;
- предоставляемая видеозапись должна быть с качественным разрешением (рекомендуемое разрешение составляет 1280x720, формат файла mp4), горизонтальной ориентацией экрана, использование штатива обязательно. Звук не должен содержать посторонних шумов;
- видеозапись конкурсного выступления должна быть создана не ранее 2025 г. и размещена на видео-сервисе RUTUBE\*, Облако Mail.ru или Яндекс диск (в соц. сетях ВК, ОК только по согласованию) и отправлена в виде ссылки на данный источник (ссылка указывается в заявке конкурса)
- При загрузке видеороликов на RUTUBE\* необходимо указать: В поле "Название видеоролика": название коллектива, или ФИО участника конкурса, название произведения.

2.4 Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях. На каждую дополнительную заявку заполняется отдельная анкета - с пометкой - Дополнительная номинация.

2.5. Возраст участников неограничен и делится по возрастным категориям. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества).

2.6. Возраст участников может быть проверен по документам председателем жюри.

2.7. Все композиции должны быть записаны на flash - носителе. Так же желательно наличие резервных копий треков.

2.8. Замена репертуара за 7 дней до конкурса запрещена.\*

2.9. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса, оповещая заявленных участников.

2.10. Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса. Ответственность за авторские права на исполняемые произведения (в рамках конкурсной и фестивальной программ) несет исполнитель или его законный представитель (родители, лицо, подавшее заявку на участие или оплатившее организационный взнос).

2.11. Для преподавателей и руководителей предоставляется возможность совместить участие в конкурсе с прохождением Курсов повышения квалификации на базе ТГИК по теме «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» с выдачей удостоверения установленного образца.

2.12. Для преподавателей и руководителей организуется «круглый столы». Просим обратить внимание, что на круглый стол приглашаются только руководители и педагоги! Аудиозапись и видеозапись круглого стола запрещена!

### 3. Возрастные категории и квалификация участников: солисты и коллективы.

3.1. Участники очного - онлайн конкурса подразделяются на две группы и оцениваются отдельно: профессиональные (учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты СПО и ВО) и любительские (отделения дополнительного образования общеобразовательных школ, детских садов, клубные формирования культурных центров, фольклорные студии домов и дворцов культуры).

3.2. Все участники делятся на следующие возрастные группы, каждая возрастная категория оценивается комиссией жюри индивидуально:

Возрастные категории участников:

- Дошкольная категория:  
дети до 5 лет  
5 - 7 лет
- Школьная категория:  
8 -10 лет  
11-13 лет  
14-16 лет  
17- 19 лет
- Взрослая категория:  
20 лет и старше  
30 лет и старше  
50 лет и старше
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа).

### 4. Номинации и условия конкурса.

#### 4.1. «ХОРЕОГРАФИЯ»

(солисты, дуэты, малые формы, ансамбли...)

Направления номинации:

Детский танец (до 7 лет включительно);

Эстрадно - спортивный танец;

Эстрадный танец;

Народный и народно-стилизированный танец;

Современный танец;

Классический танец;

Деми-классика;

Танцевальное шоу;

Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk,

Electro; Dance solo;

Вокально-хореографический ансамбль;

«Один в один»;

Театр танца;

Балетмейстерская работа и др.

Обязательные требования в номинации «Хореография»:

1. В каждой номинации исполняется 1 конкурсный номер, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. В случае превышения указанного времени жюри может остановить фонограмму;

Критерии оценки в номинации «Хореография»:

1. Уровень хореографической подготовки, артистизм;
2. Сценическая культура, костюм;
3. Композиционное построение номера.

#### 4.2.«ВОКАЛ»

(солисты, дуэты, ансамбли, хоры.)

Направления номинации:

Народный вокал и хоровое пение (в том числе фольклор и этнография);

Джазовый вокал;

Академический вокал;

Театр песни;

Авторская песня;

Эстрадный вокал;

Рок и рэп

Бардовская песня;

Вокально-хореографический ансамбль;

Патриотическая песня;

Национальная эстрада;

Ретро-песня (песни советских композиторов);

«Один в один» и т.д.

Обязательные требования в номинации «Вокал»:

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос;
3. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;
4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус", "живого" аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения;
5. Возможно участие БЭК - вокалистов и подтанцовки (по заявлению конкурсантов);
6. При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
7. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета конкурса);
8. Вокальным коллективам нужно сообщить о необходимом количестве микрофонов в примечаниях к заявке;
9. Для вокальных коллективов разрешается использование своих радиомикрофонов или головных гарнитур, если этому не препятствуют технические характеристики аппаратуры (о необходимости подключения своих микрофонов руководитель коллектива должен сообщить в примечаниях к заявке, а также на регистрации конкурса);

Критерии оценки в номинации «Вокал»:

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Дикция, орфоэпия и выразительность исполнения (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
3. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном, соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению).
4. Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

#### 4.3. «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направления номинации:

Костюм национальный, исторический, сценический и все поделки, связанные с традициями народностей;

Художественная вышивка; кружевоплетение (коклюшки, макраме, фриволите); ручное ткачество, гобелен; лоскутное шитьё; художественное вязание;

Роспись по ткани (батик);

Бисероплетение; плетение из лозы и соломки; изделия из бересты;

Художественная обработка дерева (роспись, резьба, инкрустация);

Художественная обработка кожи;

Декоративная игрушка (текстиль, керамика);

Художественная обработка стекла;

Войлоковаляние;

Художественная обработка металла (ювелирные изделия, чеканка, ковка);

Бумагопластика, квиллинг, скрапбукинг, декупаж, оригами,

Куклы в костюмах и др.

Обязательные требования в номинации «декоративно-прикладное искусство»:

1. Участники предоставляют в одной заявке 1-3 работ в одной технике или направлении.
2. Для онлайн участия прикрепляются 1-2 фотографии работы.
3. Тема работ – свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.
4. На каждую работу готовится этикетка по образцу:

Вышивка «Тюменская земля» крестик Автор – Иванов Иван, 15 лет Детская школа искусств № 1 Город Тюмень Педагог: Васильев В.В.
---

5. Предоставлять работы на конкурс могут как сами участники, так и руководители или представители.

Критерии оценки «Декоративно-прикладное искусство»:

1. Художественный уровень, оформление и культура исполнения представленных работ;
2. Соответствие работы возрасту автора и наличие своего творческого почерка и оригинальность;
3. Новаторство, сложность исполнения, цветовое и композиционное решение;

#### 4.4. «ТЕАТР»

Направление номинации:

Драматический спектакль,

Музыкальный спектакль (мюзикл),

Театральные действия: кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль; Театрализованные действия и обряды в народном, фольклорном, этнографическом направлениях, частушки, запевки и пр.

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер;
2. Сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы обеспечивают самостоятельно;
3. Предпочтительны к показу спектакли с мобильными декорациями. Время монтажа и демонтажа декораций для спектакля до 10 минут\*, для миниатюры до 5 минут;
4. При превышении указанного участниками времени выступления, жюри имеют право остановить выступление;

Критерии оценки:

1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
2. Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
3. Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

#### 4.5. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

отдельные солисты и коллективы.

Направление номинации:

Поэзия

Проза,

Ансамблевое чтение, композиция. (возможно использование музыкального сопровождения)

Обязательные требования:

1. Участники исполняют 1 конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. В случае превышения указанного времени жюри может остановить выступление участника.

Критерии оценки:

1. Исполнительское мастерство; артистизм;
2. Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп);
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

#### 4.6. «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

солисты, дуэты, ансамбли...

Направление номинации: Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

Обязательные требования в номинации «Инструментальное исполнительство».

1. Участники исполняют одно конкурсное произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 минут.
2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям квалификации участников.
3. Музыкальные инструменты участники обеспечивают себе самостоятельно.
4. Для онлайн формата номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя «пианиста, аккордеониста, баяниста и т.д.).

Критерии оценок:

1. Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации); техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
2. Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения.
3. Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
4. Для коллективов: сыгранность.

#### 4.7. «ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР» И «ДРУГАЯ НОМИНАЦИЯ»

«Оригинальный жанр»

Акробатика, пластический этюд, жонглиж, клоунада, эквилибр, иллюзия, антипод, каучук и др. (исключение: воздух, огонь, дрессура).

«Другая номинация»

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в вышеперечисленные номинации: конференсье, театр мод, изобразительное искусство.

Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данной номинации.

Обязательные требования:

1. Для участия необходимо представить 1 номер продолжительностью не более 5 мин. или 1 работу по ИЗО с обязательным указанием размеров работы и техники выполнения (масло, акварель и тп.)

Критериями оценки конкурса являются:

1. Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм);
2. Сложность программы и техника исполнения;
3. Общее художественное впечатление, творческая индивидуальность и мастерство: передача настроения, колорит, цветовое и композиционное решение работы.

4.8. «МИР ДЕТСТВА» - специальная номинация для воспитанников детских садов, сопровождает любую из основных из вышеперечисленных номинаций.

4.9. 2026 год в России объявлен Годом единства народов России.

«ВМЕСТЕ - МЫ РОССИЯ!» - специальная номинация конкурса сопровождает любую из основных конкурсных номинаций

4.10. «ЛУЧИК ДОБРА» - льготная номинация для инвалидов всех категорий; детей-сирот; детей, находящихся под опекой (попечительством).

#### 5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: представители шоу-бизнеса, режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а также опытные педагоги, искусствоведы и культурологи.

5.2. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе и по основным критериям оценок, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и всем участникам присваиваются титулы:

- «Лауреат 1-й, 2-й, 3-й степени»;
- «Дипломант 1-й, 2-й степени»

5.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на дирекцию Творческого кластера «Триумф»

5.4. Представители дирекции и оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

5.5. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

5.6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение, решающее право голоса имеет председатель жюри.

5.7. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях - согласно настоящему положению.

5.8. Если в состав жюри входит руководитель коллектива, заявленного на конкурсе, то он не участвует в оценке и голосовании подведения итогов, в целях равнозначных условий с другими участниками;

5.9. Жюри имеет право:

- не присуждать ГРАН-ПРИ при отсутствии претендентов;
- вручать специальные призы и дипломы конкурсантам и педагогам за наивысшие результаты;
- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;

5.10. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 6. Награждение.

6.1. Организация призового фонда возлагается на Творческий кластер «Триумф».

6.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.

6.3. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе конкурса.

6.3.1. Дипломы участникам и благодарственные письма руководителям онлайн - блока в формате ПДФ отправляются на электронную почту, указанную в заявке в течении 10 дней после объявления итогов конкурса. Ссылка для скачивания действительна в течении 2-х месяцев.

6.3.2. Итоги конкурса высылаются на электронную почту участников в течении 2 -х дней после объявления результатов.

6.4 Гран-при выбирается и присуждается из обладателей «Лауреата» 1-й степени в каждой номинации, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. Обладатели Гран-При награждаются Дипломом «Гран-При», большим кубком «Гран-При» и подарком от дирекции конкурса; Сертификатом на льготное участие в размере 100% оплаты конкурсного взноса на участие в любых проектах Творческого кластера «Триумф».

6.5. Предусмотрено продвижение творческих коллективов и солистов через социальные сети ВК [https://vk.com/horizon\\_creativity](https://vk.com/horizon_creativity), размещая фотографии в разделе «Призеры и Участники». Подробности размещения смотрите по ссылке: <http://triumf-tmn.ru/reviews>

6.6. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.

6.7. По усмотрению оргкомитета и спонсоров участникам присуждаются специальные призы и награды.

6.8. На награждение приглашаются все участники независимо от занятого места и формата участия.

6.9. Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.

6.10. Все участники очного блока конкурса награждаются кубками и дипломами конкурса.

6.11. Возможно приобретение наградной атрибутики конкурса согласно прейскуранту (Приложение № 3).

Списки необходимо направить на электронную почту организаторов заранее (по 04.03.2026 г.). Выдача заказной наградной атрибутики происходит после объявления результатов конкурса. Для участников в формате онлайн доставка осуществляется Почтой России за счет получателя.

## 7. Организационные и технические требования.

7.1. Вход участников за кулисы не ранее, чем за два номера до выступления;

7.2. Фонограммы должны быть записаны на Флэш – носителе, подписаны и сданы звукорежиссеру перед конкурсным выступлением в рабочем порядке.

7.3. График выступлений и регламент всего конкурса будет выслан на электронную почту, указанную в заявке, за 3 дня до начала конкурса.

7.4. Репетиции номеров участников не предусмотрено\*, возможны только во время перерывов.

7.5. Организатор оставляет за собой право изменения регламента.

7.6. Участники конкурса, осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно, а также, гарантируют сохранность имущества Организатора, не допускать порчи имущества. В случае причинения ущерба, за счет собственных средств, произвести восстановительный ремонт или возместить причиненный ущерб.

7.7. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри, дирекции и оргкомитету, участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения стоимости орг. взноса и вручения диплома. В подобном случае в итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации участника.

7.8. Дирекция принимает претензии по организации конкурса только в письменном виде!

7.9. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Дирекцией конкурса.

7.10. Участники конкурса гарантируют:

- Соблюдение авторских и иных исключительных прав других лиц;
- Не допускать нарушений авторских и смежных прав в процессе конкурса;
- Нести ответственность за нарушения исключительных прав. В случае возникновения претензий или требований к Организатору со стороны каких-либо третьих лиц, самостоятельно урегулировать претензии и споры, связанные с неразрешенным использованием Участником конкурса объектов интеллектуальных прав, а также возмещать Организатору все причиненные убытки, вызванные такими нарушениями Участника по требованиям, предъявленным к Организатору третьими лицами, чьи права были нарушены неправомерными действиями Участником.

7.11. Творческий кластера «Триумф» имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения конкурса.

7.12. Вопросы, не освещенные настоящим Положением, решает Оргкомитет конкурса в рабочем порядке.

7.13. Оргкомитет имеет право закончить приём заявок ранее указанного срока, в связи с большим количеством набранных участников.

## 8. Заявки и условия оплаты.

Очный формат участия:

8.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету - заявку на сайте по 04.03.2026 г.

Ссылка: <http://triumf-tmn.ru/order>

8.2. После отправления анкеты, участники получают уведомление о регистрации заявки. Если ответа нет в течении 72 часов, возможно, техническое препятствие. Необходимо позвонить, уточнить регистрацию заявки и подтвердить участие.

8.3. На дополнительную номинацию предоставляется скидка оплаты.

8.4. Организационный взнос очного участия (приложение №1)

Стоимость участия указана за 1 номер. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров, но организационный взнос оплачивается и просчитывается за КАЖДЫЙ НОМЕР ОТДЕЛЬНО, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

### Обратите внимание:

- Номинации «соло», «дуэт» или «трио» считаются основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно или дуэтом, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети. Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.
- Номинация «Театр» не учитывается в расчете доп. номинаций.
- Подтанцовка либо другое участие на сцене более 2-х человек рассчитывается с помощью таблицы (Организационный взнос для ансамблей/хоров/оркестров) – второй столбец.

8.5. После получения заявки оргкомитет сообщает возможные варианты и реквизиты оплаты для юридических и физических лиц. Обязательным условием для включения вас в расписание является оплата или предоплата конкурсного взноса по 04.03.2026 г. в следующем порядке:

- Предоплата: 2 000 рублей за коллектив и 1000 рублей за солиста;
- Остаток суммы (за вычетом предоплаты) вносится в день конкурса наличными или по реквизитам\*.

### Особые условия:

В случае отказа участника выступать на конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, менее, чем за 6 дней - предоплата в размере 1000/2000 рублей не возвращается! Остальная сумма будет возвращена по указанным реквизитам. Для возврата, необходимо уведомить оргкомитет об отказе в письменном виде на электронную почту [info@tvorchestva.ru](mailto:info@tvorchestva.ru). Именно по этим срокам мы вносим арендную плату, печатаем дипломы и благодарственные письма, заказываем наградную атрибутику. Эта предоплата лишь частично покрывает эти расходы. По согласованию с оргкомитетом сумма может быть перенесена на любой проект Творческого кластера «Триумф» (очный или онлайн конкурсы, КПК и МК).

8.5.1. Срок возврата денежных средств – 14 рабочих дней, после завершения конкурса.

Письма на возврат принимаются в работу только с почты, указанной в заявке.

8.6. Льготы следующим категориям участников:

8.6.1. Пенсионерам (льгота 30%);

8.6.2. Участникам номинации «Лучик добра»: инвалидам всех категорий, инвалидам с детства; детям-сиротам; детям, находящимся под опекой (попечительством); размер льготы

- Очное участие – 100 % от организационного взноса;
- Льготное участие конкурсантов может осуществляться как индивидуально, так и коллективно (группами лиц)\*.

Документы, подтверждающие право на льготу (удостоверение, справка единого образца и т.д.) предоставляются вместе с заявкой! Скидки и льготы не суммируются с другими акциями!

Все вопросы по льготному участию решаются до конца срока приёма заявок с оргкомитетом. На конкурсе льготы и скидки не предоставляются.

Онлайн формат участия:

8.7.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету - заявку по 11.03. 2026 г.

Ссылка: <http://triumf-tmn.ru/order>

После отправления анкеты, участники получают уведомление о регистрации заявки. Если ответа нет в течении 72 часов, возможно, техническое препятствие. Необходимо позвонить, уточнить регистрацию заявки и подтвердить участие.

8.7.2. Организационный взнос оплачивается в размере 100% (приложение № 2)

Для онлайн участия в одну анкету входит заявка, ссылка на конкурсную работу (если у вас нет ссылки, то необходимо прикрепить видеофайл или несколько фотографий конкурсных работ в ответном письме при сообщении о том, что «Ваша заявка зарегистрирована»).

## 8.8. Оплата конкурсного взноса:

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом физическим или юридическим лицом:

- По договору с организацией: после подтверждения заявки, необходимо направить карточку организации для составления договора (в формате Excel или Word) на эл.почту: [info@tvorchestva.ru](mailto:info@tvorchestva.ru). Подписать документы можно в ЭДО или направить Почтой России – обычным письмом, а также передать руководителю на стойке регистрации. (Договор составляется от 2 - х поданных заявок или суммы 3 000 руб.).
- После получения заявки оргкомитет сообщает возможные варианты и реквизиты оплаты физических лиц.

Приложение 1

Организационный взнос очного участия составляет:

Один конкурсный номер – одна номинация, каждый следующий – дополнительная номинация.

### 1. Организационный взнос для солистов:

Количественный состав	Основная номинация	Дополнительная номинация
Солисты	2 000 рублей	1 800 рублей

### 2. Организационный взнос для коллективов, ансамблей/хоров:

Количественный состав	Основная номинация	Дополнительная номинация
Малые формы от 2 до 3 чел. (включительно)	3 600 рублей (с коллектива)	3 300 рублей (с коллектива)
до 10 человек	850 рублей (с человека)	700 рублей (с человека)
11 и более человек	750 рублей (с человека)	680 рублей (с человека)

Организационный взнос для конкурсантов в номинации: ДПИ:

1 заявка	Основная номинация	Дополнительная номинация
Участник или коллектив	1 200 рублей	1 000 рублей

Организационный взнос для театральных коллективов (спектакль – независимо от количества участников)

Театральная миниатюра, ансамблевые чтения до 10 минут	7 000 рублей
Спектакль до 20 минут, (время округляется) по согласованию с оргкомитетом	10 000 рублей

### ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

- Номинации «соло», «дуэт» или «трио» считаются основной номинацией (для участника ансамбля, выступающего еще и сольно или дуэтом, именно участие в ансамбле считается со скидкой за дополнительную номинацию).
- Если один ансамбль выставляется в двух номинациях, основной считается та, где больше участников. При условии, что в обеих номинациях выступают одни и те же дети.
- Если один коллектив выставляет две группы детей, то считается, что это два разных ансамбля. Расчет оплаты идет по базовой стоимости для каждой из групп.
- Номинация «Театр» не учитывается в расчете доп.номинаций.
- Подтанцовка либо другое участие на сцене более 2-х человек рассчитывается с помощью таблицы (Организационный взнос для ансамблей/хоров/оркестров) – второй столбец.

Организационный взнос онлайн участия составляет:  
Каждый конкурсный номер – основная номинация.

1. Организационный взнос для солистов:

Количественный состав	Основная номинация
Солисты	700 рублей
Солисты «Лучик добра»	300 рублей

2. Организационный взнос для коллективов, ансамблей/хоров:

Количественный состав	Основная номинация
Малые формы от 2 до 3 человек (включительно)	1 300 рублей (с коллектива)
до 10 человек	1 900 рублей (с коллектива)
11 и более человек	2 500 рублей (с коллектива)

Организационный взнос для конкурсантов в номинации: ДПИ:

1 заявка	Основная номинация
Участник или коллектив	700 рублей

Организационный взнос для театральных коллективов (спектакль – независимо от количества участников)

Театральная миниатюра, ансамблевые чтения до 10 минут	2 200 рублей
Спектакль до 20 минут, (время округляется)* по согласованию с оргкомитетом	3 000 рублей

## Дополнительные услуги:

1. Курсы повышения квалификации на базе ТГИК «Актуализация компетенций руководителей детских художественных коллективов. Теория и практика» с выдачей удостоверения установленного образца.

- подробнее по ссылке Вк:

В объеме 36 часов	В объеме 72 часов
2 900 рублей*	3 900 рублей*

2. «Консультация эксперта»

- подробнее по ссылке Вк: [Нажмите здесь для ознакомления](#)

Стоимость за одну консультацию и разбор
1 500 рублей*

3. Дополнительная наградная атрибутика конкурса:

Персональный диплом – с подписью членов жюри	200 рублей
Благодарственное письмо спонсорам участников, директорам учебных заведений, родителям и т.д.	200 рублей
Фирменный наградной Кубок конкурса	700 рублей*
Фирменная наградная Медаль конкурса	200 рублей*
Кубок наградной Гран – При (Под заказ в течении 7 раб. дней)	Уточнить у оргкомитета

\* уточнить у оргкомитета.

## Наши официальные контакты:

- Эл.почта.: [info@tvorchestva.ru](mailto:info@tvorchestva.ru)
- Эл.почта.: [infotvorchestva@mail.ru](mailto:infotvorchestva@mail.ru)
- Официальная группа ВКонтакте.: [https://vk.com/horizon\\_creativity](https://vk.com/horizon_creativity)
- Официальный сайт: <http://triumf-tmn.ru>
- Звоните по телефонам.: +7 988 071 71 37. +7 932 327 76 68

