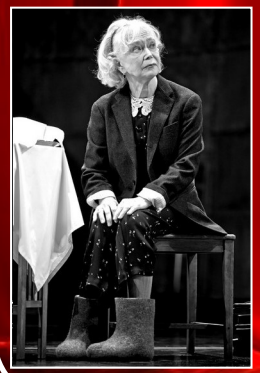
«Снегурочка»

В основе сюжета стихотворной пьесы Николая Островского лежит русская народная сказка, которую писатель прочел в научной работе Александра Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». Островский стилизовал свое произведение под русский фольклор: в пьесе были описаны славянские божества, старинные обряды и игры. По сюжету, у Весны и Мороза родилась дочка — Снегурочка. Ее сердце не знало любви: душевное тепло могло убить Снегурочку. Однако она решила испытать земное чувство привязанности и счастья.

«Весенняя сказка», фильм (1971) Ю. Цветкова по мотивам пьесы А.Н.Островского

«Таланты и поклонники»

Перед нами мир закулисья, изнанка театральной жизни, где плетутся интриги и выясняются отношения, решаются судьбы и рушатся мечты... Молодая и талантливая актриса провинциального театра Саша Негина стоит перед сложным выбором. Чтобы остаться верной своему призванию – сцене, ей приходится отказаться от любви бедного студента и стать содержанкой богатого помещика.



Светлана Немоляева в роли Домны Пантелеевны

Цитаты из книг Александра Островского

* Коли ты честный — не водись с бесчестным, не трись подле сажи — сам замараешься.
«Бедность не порок»
* Мать чего глазами не увидит, так у нее сердце вещун, она сердцем может чувствовать.
«Гроза»
* Чудесного много на свете, только мы не хотим заметить его.
«На всякого мудреца довольно простоты»
* Нет хуже этого стыда, когда приходится за других стыдиться.
«Бесприданница»
* Счастье не пойдёт за тобой, если сама от него бегаешь.
«Бесприданница»
* И самого кроткого человека можно довести до бешенства. Не все преступники — злодеи, и смирный человек решится на преступление, когда ему другого выхода нет.
«Бесприданница»

Районная библиотека

Адрес: Ишимский район
с. Стрехнино
ул. Мелиоративная д. 1
Телефон: 5-98-42
Электронная почта:
ishim_crb@mail.ru

Всегда рады встрече с Вами!

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Центр культуры и досуга Ишимского района»
Районная библиотека

По страницам пьес Островского

200 лет
со дня рождения А.Н. Островского

с. Стрехнино
2023

Александр Николаевич Островский

(1823-1886)

русский драматург

Творчество Островского заложило основы национального русского театра. В комедиях и социально - психологических драмах Островского отразились быт и нравы купечества, оскудение дворянства, власть денег, разгул самодурства («Свои люди - сочтёмся», «Бедность не порок», «Доходное место» и др.); трагическая участь женщины «Гроза» «Бесприданница»); зависимое положение разночинной интеллигенции и людей из актёрской среды («Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», «Лес»); водевильные похождения скромного чиновника (трилогия о Бальзаминове). По поэтической «весенней сказке» «Снегурочка» поставлена одноименная опера Н.Римского-Корсакова.

Читайте произведения Островского, знакомьтесь с творчеством великого драматурга.

«Гроза»

Действие пьесы разворачивается в вымышленном городе Калинове на берегу Волги. Город будто застыл в замкнутой патриархальной эпохе, ему чужды нововведения и новости из внешнего мира. Повседневную жизнь жителей города с ее нищетой, бесправием и жестокостью автор противопоставляет редким моментам ночных гуляний молодежи, воспоминаниям Катерины о счастливом детстве и картинам волжских пейзажей. Главные действующие лица пьесы — Катерина и ее свекровь Кабаниха — две сильные женщины, каждая из которых отстаивает свою правду. Кабаниха олицетворяет собой мир устаревшей патриархальной морали, Катерина же стремится освободиться от оков принуждения и преклонения.

Пьеса написана в 1859 году. Премьера состоялась в ноябре 1859 года на сцене московского Малого театра.

«Гроза», Ивановский драматический театр, 1936г.

«Бесприданница»

Действие пьесы происходит в небольшом городке, расположенном на берегу Волги, в котором все друг друга знают и действуют с оглядкой на общественное мнение. История героини Ларисы Огудаловой — девушки впечатлительной, искренней, правдивой и романтичной — вошла в картину нравов и быта города. Она — бесприданница, бедная, безденежная невеста. В душе ее птицей бьется мечта о красивой, благородной, честной, тихой жизни, и она всей душой тянется к идеалу. Такой она находит в богатом и наглом столичном барине Паратове. Но для него Лариса лишь игрушка.

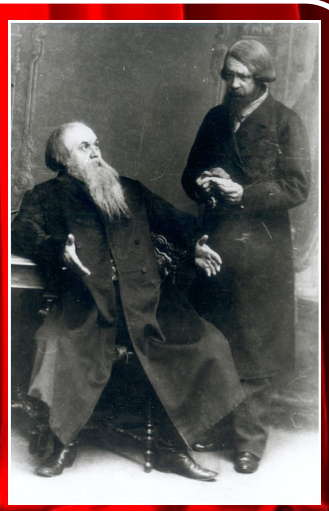
Пьеса написана в 1874–1878 годах. Премьера «Бесприданницы» состоялась в 1878 году на сцене московского Малого театра.

Вера Комиссаржевская в роли Ларисы Огудаловой

«Свои люди - сочтёмся»

Комедия в четырех действиях (1849), первоначальное название пьесы "Банкрот". Сюжет погружает читателя в реалии купеческой семьи, глава которой скупой и властный купец Самсон Силыч Большов. Чтобы не расплачиваться по кредиту Большов идёт на разные хитрости и махинации.

Постановка пьесы принесла автору ошеломляющий успех, но вскоре "как обидная для русского купечества" была запрещена императором Николаем I. Спустя 5 лет комедия снова заняла достойное место на театральных афишах.



К. Н. Рыбаков (Большов) и М. П. Садовский (Подхалюзин) в постановке Малого театра 1892 года.