

ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СЛАВНОЙ

Рекомендательный список
художественной литературы
к 350-летию со дня рождения
Петра I

Иванов, А. В. Тобол. Мало избранных [Текст] : роман-пеплум : 16+ / А. В. Иванов. - М. : АСТ, 2019. - 828 с.

Реформы царя Петра перепали Сибирь, и все, кто "были званы" в эти вольные края, поверяют: "избранны" ли они Сибирью?

...Истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым.

Мережковский, Д. С. Петр и Алексей [Текст] : роман / Д. С. Мережковский. - Москва : Захаров, 2004. - 496 с.

В романе раскрывается тема взаимоотношений Петра Великого с его сыном Алексеем. За сюжетобразующим конфликтом ясно видна главная проблематика: столкновение реформатора с общим нежеланием преобразований. Царь Петр олицетворяет новый порядок

жизни, своими радикальными реформами, ломающий старые российские уклады. Сын же Алексей является приверженцем старого привычного мышления и взглядов на все.

Пушкин, А. С. Пушкин в Михайловском [Текст] : стихи и проза / А. С. Пушкин. - Москва : Профиздат, 2009. - 287 с., 8 л. ил. : портр. - (Пушкиниана).

"Арап Петра Великого" - первый исторический роман в русской литературе XIX века, который, несмотря на незавершенность, имел огромный успех у читателей. В нем А. С. Пушкин рассказывает о жизни

России Петровской эпохи и своем предке Ибрагиме Ганнибале.

*Великий Петр, твой каждый след
Для сердца русского есть памятник*

священный,

И здесь, среди гордых скал, твой образ

незабвенный

Встает в лучах любви, и славы, и побед.

Нам святы о тебе преданья вековые,

Жизнь русская тобой еще озарена,

И памяти твоей, Великий Петр, верна

Твоя великая Россия!

Петр Вяземский



Районная библиотека

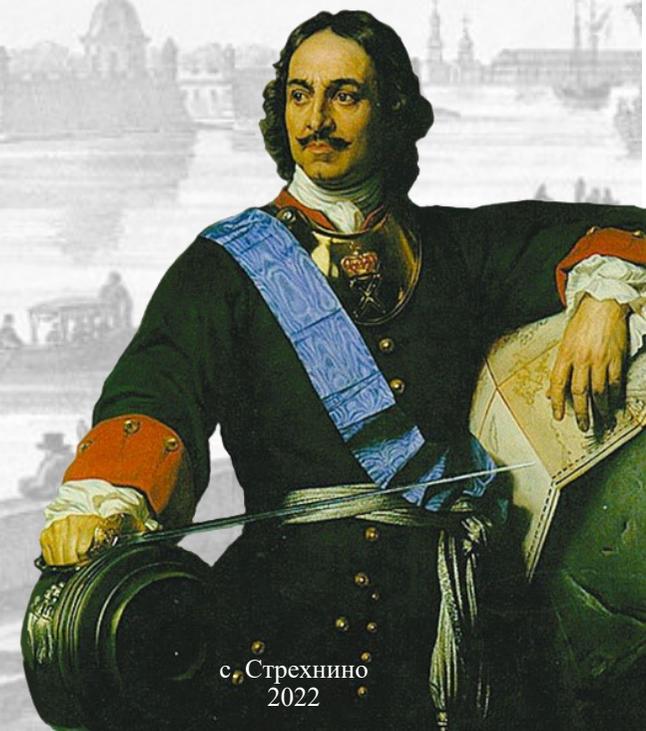
**Адрес: 627705 Ишимский район
с. Стрехнино ул. Мелиоративная д. 1**

Телефон: 5-98-42

Электронная почта:

ishim_crb@mail.ru

Всегда рады встрече с Вами!



Самодержавною рукой
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал её предназначенье.
То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

А.С. Пушкин

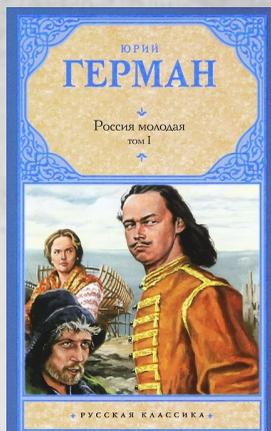


В 2022 году исполнилось 350 лет со дня рождения русского императора Петра I, выдающегося монарха, сумевшего произвести глубочайшие преобразования России.

Император Петр Великий - одна из знаковых фигур российской истории. Эпоха его правления привлекает внимание не только ученых, публицистов, но и писателей и поэтов. Это связано не

только с личностью самого Петра I, личностью неоднозначной и противоречивой, но и со значительностью перемен, произошедших в России за время его нахождения у власти.

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, в котором представлены художественные произведения из фонда Районной библиотеки, посвященные как жизни и деятельности самого Петра I, так и его окружению: близким, родным, соратникам и противникам. В художественной литературе нашли свое отражение и главные события конца XVII - начала XVIII века.



Герман, Ю. П. Россия молодая
[Текст] : исторический роман / Ю. П. Герман. - Москва : Гурман : РИПОЛ, 1993. - 608 с.

Идет тяжелая война со Швецией. Молодой монарх Петр I понимает, что только сильный флот и крепкие границы дадут право России разговаривать на равных с сильнейшими державами мира. На Северной Двине закладывают верфи, и даже политические интриги, шпионские заговоры, казнокрадство не могут остановить спуск

новых кораблей. Рядом с царем - его верные соратники, суровый поморский кормщик "от бога" Иван Рябов, беззаветно преданный своему делу офицер Сильвестр Иевлев, неподкупный таможенник Афанасий Крыков и тысячи простых тружеников, которые дорогой ценой строят великую славу России.



Гранин, Д. А. Вечера с Петром Великим. Сообщения и свидетельства господина М
[Текст] : художественная литература / Д. А. Гранин. - Санкт-Петербург : Историческая иллюстрация, 2000. - 432 с.

В романе раскрывается внутренний мир российского самодержца в переломные для России моменты, автор исследует Петра как личность, как царя-труженика, царя-ученого, царя-воина; он строит сюжет на основе неиз-

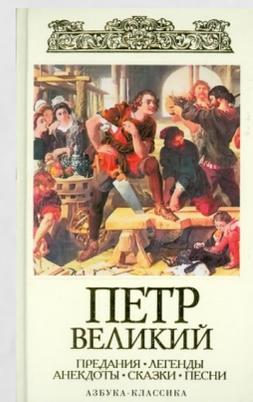
вестных ранее деталей частной жизни первого русского императора, используя выдержки из архивных документов. И не случайно несколько героев романа - наши современники. Они горячо спорят о Петре и его реформах, явно проводя параллели между событиями трехсотлетней давности и сегодняшним днем.



Толстой, А. Н. Петр Первый
[Текст] : художественная литература / А. Н. Толстой. - Москва : АСТ : Олимп, 2002. - 496 с. - (Школа классики).

На страницах романа А. Н. Толстого оживает эпоха правления Петра Великого. В основе сюжета реальные исторические события - от смерти царя Фёдора Алексеевича до взятия русскими войсками Нарвы - выстраданной народом победы и кульминации романа; Азовские походы, Стрелецкий бунт.

Грандиозные перемены в стране ломают и меняют судьбы самых разных людей. История жизней исторических личностей, таких как царевна Софья, Меншиков, Василий Голицын и многих других, вплетена в сюжет повествования. Ярко, колоритно показаны в романе и простые люди, оказавшиеся участниками исторических преобразований в России. Именно они высказывают народное мнение о политике царя, его реформах. Но центральная фигура, по мнению самого автора, - фигура Петра.



Петр Великий в преданиях, легендах, анекдотах, сказках, песнях [Текст] / сост. Б. Н. Путилов. - Санкт-Петербург : Академический проект, 2000. - 303 с. : ил.

Известный русский филолог-фольклорист и этнограф, профессор Б.Н.Путилов представил своеобразную антологию произведений устного народного творчества о Петре I, объединив под одной обложкой уникальный материал выдающихся собирателей фольклора

XVIII-XX вв. (И.И.Голикова, Я. фон Штелина, С.В.Максимова, Е.В.Барсова и др.). Петр оказывается подчас в самых неожиданных ситуациях, выступает в роли корабельного лоцмана, спасителя тонущих, разведчика во вражеской крепости, крестного отца у матросского ребенка и т.п. Читатель увидит государя-императора в окружении знакомых ему исторических персонажей (императрицы Екатерины, царедворца Меншикова, шута Балакирева) и традиционных героев русского фольклора (солдат, бояр, разбойников).