

Летопись жизни и творчества Николая Некрасова

к 200-летию со дня рождения
Николая Алексеевича Некрасова

с. Стрехнино
2021

Изображая повседневный быт бедноты, городской и деревенской, женскую долю, детство, поэт особенно чутко относится к несправедливости, жестокости, человеческой боли. Поэзия Н.А.Некрасова тесно связана с мотивами и поэтикой фольклора, тяготеет к песенным мотивам, интонациям. Он обогатил язык поэзии народной фразеологией, разговорными формами, диалектными словами.



*Стихи мои! Свидетели живые
За мир пролитых слез!
Родитесь вы в минуты роковые
Душевных гроз
И бьетесь о сердца людские,
Как волны об утес.*

Районная библиотека

**Адрес: 627705 Ишимский район
с. Стрехнино ул. Мелиоративная д. 1
Телефон: 5-98-42**

Электронная почта: ishim_crb@mail.ru

Всегда рады встрече с Вами!

В 1847-1866 Н.А.Некрасов - фактический редактор и издатель журнала «Современник», ставшего центром революционно - демократической публицистики. Последние десять лет жизни поэта связаны с журналом «Отечественные записки». В эти годы он работает над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» (1866-1876), которая осталась незавершенной, а также создает поэму о декабристах и их женах - «Русские женщины» (1871-1872).

Для поздней лирики Н.А.Некрасова характерны элегические мотивы. К этому периоду относятся стихотворения «Душно! Без счастья и воли...» (1868), «Три элегии» (1872), «Утро» (1871) и другие. Несмотря на тяжелую болезнь и утрату друзей, одиночество, поэт не покидает вера в счастливое будущее народа и России. Это чувствуется в его стихотворениях «Еще тройка» (1867), «Пророк» (1874), «Сеятелям» (1876).



Художник В.А. Серов

*Ой ты, пичуга малая!
Отдай свои нам крылышки!
Все царство облетим,
Посмотрим, поразведем,
Попросим - и дознаемся:
Кому живется счастливо,
Вольготно на Руси?..
«Кому на Руси жить хорошо»*



Некрасов

Николай Алексеевич
(1821—1878)

русский поэт, прозаик и публицист

Я лиру посвятил народу своему.

Быть может, я умру неведомый ему,

Но я ему служил — и сердцем я спокоен. . .

*Пускай наносит вред врагу не каждый воин,
Но каждый в бой иди! А бой решит судьба. . .*

Я видел красный день: в России нет раба!

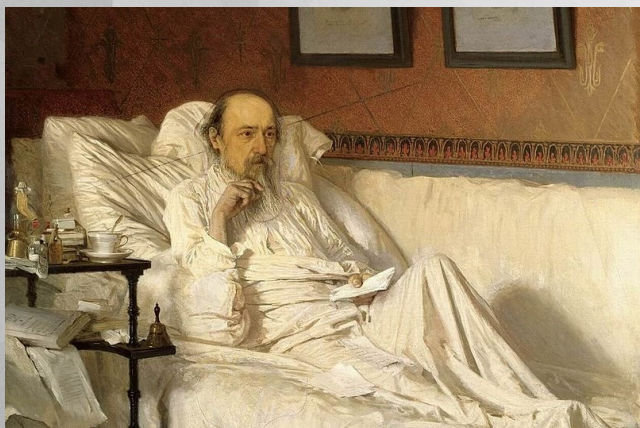
И слезы сладкие я пролил в умиление. . .

«Довольно ликовать в наивном увлеченье,-

Шепнула Муза мне.- Пора идти вперед:

Народ освобожден, но счастлив ли народ?..

«Алегия»



Художник И.Н.Крамской

Детские годы Некрасова прошли в селе Грешнево Ярославской губернии, в родовом имении отца, куда семья переехала в 1824. Н.А.Некрасов с детства видел угнетение крепостных крестьян и помещичью тиранию, что не прошло для него бесследно и отразилось впоследствии в стихотворениях «В дороге», «Родина», «Псовая охота» и многих других:

Но с детства прочного и кровного союза

Со мною разорвать не торопилась Муза:

Чрез бездны темноты Насилия и Зла,

Труда и Голода она меня вела -

Почувствовать свои страданья научила

И свету возвестить о них благословила...

«Муза»

В период с 1832 по 1837 Н.А.Некрасов учился в Ярославской гимназии, а в 1838 уехал в Санкт-Петербург. С 1839 по 1840 он посещал занятия в университете в качестве вольнослушателя. Тяжелая школа «петербургских мытарств» с нищенским существованием нашла свое отражение в незаконченном романе 1840-х «Жизнь и похороны Тихона Тростникова», а также в стихотворении «Еду ли ночью...».



Художник А.А.Пластов

Крепче вы,

ноженьки, стойте!

Белые руки, не нойте!

Надо одной попеть!

«Мороз, Красный нос»

Художник Д.А.Шмаринов



В 1840 вышел его первый поэтический сборник «Мечты и звуки», который не имел успеха. В 1841 Н.А.Некрасов начал сотрудничать в «Литературной газете» и «Отечественных записках», где появились его первые критические статьи, вызвавшие в обществе значительный резонанс. В 1843 он издает два сборника стихотворных фельетонов «Статейки в стихах, без картинок», а в 1846 выходят в свет «Физиология Петербурга», «Петербургский сборник» и альманах «Первое апреля». Все эти издания стали своеобразным манифестом натуральной школы.

В этот период Н.А.Некрасов пишет и обличительные стихотворения. Среди них «Родина», «Современная ода», «Колыбельная песня», «В дороге», «Огородник».

*Не разогнул свою спину горбатую
Он и теперь еще: тупо молчит
И механически ржавой лопатой
Мерзлую землю долбит!*

«Железная дорога»